

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Dziedzictwo kulturowe	
URAD_TiR_P_I_ST_(6)_B1-18_Dziedzictwo kulturowe			Cultural heritage	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek w zakresie		Turystyka i rekreacja		
		wszystkie		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		VI		
Przynależność do grupy zajęć		B 1. Grupa zajęć kierunkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15 [h]	1,5 ECTS
		Ćwiczenia		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		0 ECTS
	z dyscypliną	nauki o zarządzaniu i jakości inżynieria lądowa i transport nauki o Ziemi i środowisku		1 ECTS 0 ECTS 0,5 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna - zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		brak		
Jednostka prowadząca		Zakład Logistyki i Marketingu		
Koordynator		dr Mirosław Barcicki		
Osoby prowadzące		dr Mirosław Barcicki		
Adres strony internetowej pjo		www.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		m.barcicki@uthrad.pl; tel. 48 361-77-57		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<p>Celem jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest zapoznanie ze spuścizną materialną i duchową poprzednich pokoleń, jak również z dorobkiem kulturowym naszych czasów, • ukazanie związków dziedzictwa kulturowego z turystyką poprzez zapoznanie z najważniejszymi dziełami oraz i ich twórcami, • dostarczenie wiedzy i umiejętności niezbędnych do rozpoznawania głównych nurtów w architekturze i sztuce.
Treści programowe:	<p>WYKŁAD [W1, W2, U1, U2, K1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe pojęcia związane z dziedzictwem kulturowym – 2 h 2. Międzynarodowe i krajowe akty prawne dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego – 2 h 3. Lista światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO i charakterystyka wybranych obiektów – 4 h 4. Obiekty polskie na liście światowego dziedzictwa UNESCO – 2 h 5. Cele i zadania Narodowego Instytutu Dziedzictwa – 2 h 6. Pomniki Historii jako obiekty o szczególnych wartościach materialnych i niematerialnych oraz znaczeniu dla dziedzictwa kulturowego naszego kraju – 3 h. <p style="text-align: right;">Suma 15h</p>

Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> – Metody podające: wykład informacyjny, prezentacje multimedialne – Metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny), – Metody aktywizujące (studium przypadków, dyskusja dydaktyczna).
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla danego przedmiotu.</p> <p>Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład danego przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi.</p> <p>Sposób obliczenia oceny końcowej z przedmiotu określa regulamin studiów.</p> <p>Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykład (weryfikowana jest wiedza W1, W2, umiejętności U1, U2, U3 i kompetencje K1) – na podstawie testu i prezentacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i relacje między głównymi nurtami w architekturze i sztuce oraz identyfikuje najważniejszych twórców i ich dzieła, zarówno w skali krajowej i międzynarodowej.	K_WG10	wykład	zaliczenie na ocenę	wykład: zaliczenie pisemne test 10-15 pytań + ocena z prezentacji
W2	Zna rodzaje związków dziedzictwa kulturowego z turystyką oraz opisuje rządzące nimi prawidłowości na poziomie regionalnym, krajowym i światowym.	K_WG20	wykład	zaliczenie na ocenę	wykład: zaliczenie pisemne test 10-15 pytań + ocena z prezentacji
U1	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu turystyki i rekreacji do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania głównych kierunków w architekturze i sztuce.	K_UW02 K_UW09	wykład	zaliczenie na ocenę	wykład: zaliczenie pisemne test 10-15 pytań + ocena z prezentacji
U2	Potrafi pozyskać dane dotyczące materialnego dziedzictwa kulturowego z publikacji tekstowych, kartograficznych i elektronicznych baz danych oraz stosuje podstawowe metody do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania problemów związanych z materialnym dziedzictwem kulturowym	K_UW14	wykład	zaliczenie na ocenę	wykład: zaliczenie pisemne test 10-15 pytań + ocena z prezentacji
U3	Potrafi doskonalić swoją wiedzę i umiejętności z zakresu materialnego dziedzictwa kulturowego, przy wykorzystaniu tradycyjnych i współczesnych źródeł wiedzy	K_UU23	wykład	zaliczenie na ocenę	wykład: zaliczenie pisemne test 10-15 pytań + ocena z prezentacji
K1	Jest gotów do szacunku wobec odmiennych kultur i różnych środowisk społecznych, różnorodności poglądów	K_KK06	wykład	zaliczenie ustne	dyskusja

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gawęł Ł. 2016, <i>Dziedzictwo kulturowe – ustalenia podstawowe</i> (w:) A. Jagielska-Burduk (red.), Mechanizmy prawne zarządzania dziedzictwem kulturowym, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego – Wolters Kluwer, Gdańsk-Warszawa 2. Gawęł Ł., 2011, <i>Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 3. Gawęł Ł., <i>Dziedzictwo kulturowe w świetle dokumentów strategicznych rozwoju turystyki w Polsce</i>, Turystyka

Literatura uzupełniająca:

1. Albert M.-T., 2007, Kultura, dziedzictwo, tożsamość, (w:) M.A. Murzyn i J. Purchla (red.), Dziedzictwo kulturowe w XXI wieku. Szanse i wyzwania, Kraków, s. 49-56.
2. Białostocki J., 2002, Sztuka cenniejsza niż złoto, t. I-II. Wyd. PWN, Warszawa.
3. Howard P., 2003, Heritage. Management, Interpretation, Identity, Continuum, London–New York
4. Kobyliński Z., Czym jest, komu jest potrzebne i do kogo należy dziedzictwo kulturowe? MAZOWSZE Studia Regionalne nr 7/2011 23, I. Analizy i Studia s. 21-47.
5. Kurzątkowski M., 1989. Mały słownik ochrony zabytków, Warszawa.
6. Murzyn M.A., 2007, Dziedzictwo kulturowe w okresie przemian: szanse i wyzwania, (w:) M.A. Murzyn i J. Purchla (red.), Dziedzictwo kulturowe w XXI wieku. Szanse i wyzwania, Kraków, s. 139-154.
7. Pruszyński J., 2001, Dziedzictwo kultury Polski. Jego straty i ochrona prawna, Kraków.
8. Stępień P.M., 2008, Kryzys teorii – czy kryzys praktyki? Co powinniśmy naprawić w systemie ochrony dziedzictwa architektonicznego, (w:) B. Szmygin (red.), Współczesne problemy teorii konserwatorskiej w Polsce, Lublin, s. 121-132.
9. Szmygin B., 2007, Dziedzictwo w transformacji. Polskie doświadczenia, (w:) M.A. Murzyn i J. Purchla (red.), Dziedzictwo kulturowe w XXI wieku. Szanse i wyzwania, Kraków, s. 129-138.
10. Tomaszewski A., 2000, Dziedzictwo i zarządzanie, (w:) K. Gutowska (red.), Problemy zarządzania dziedzictwem kulturowym, Warszawa, s. 7-11.
11. Witkowska-Maksimczuk B., 2003, Zabytki – rozważania aksjologiczne, (w:) K. Gutowska (red.), Dziedzictwo kulturowe – konteksty odpowiedzialności, Warszawa, s. 75-90. Gutowska K. i Kobyliński Z., 2011, Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – nowa dziedzina nauczania akademickiego i badań naukowych, „MAZOWSZE Studia Regionalne” nr 6, s. 51-72.
12. www.nid.pl
13. Zeidler K., 2007, *Prawo ochrony dziedzictwa kultury*, Warszawa.

Pomoce

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	15 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	3 [h]	X
Udział w ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych / projektowych / warsztatowych	X	X	X
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	3 [h]	X
Udział w konsultacjach	2 [h]	X	X
Przygotowanie do egzaminu	X	4 [h]	X
Udział w egzaminie	1 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	3 [h] / 0,2 ECTS	19,5 [h] / 0,7 ECTS	15 [h] / 0,6 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	1,5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p> <p>Do przeprowadzenia wykładów i ćwiczeń niezbędna jest sala z rzutnikiem</p>